

Adriana Veyrat Janés

1. Fotografía digital

Todas las las fotografías existen en **tres ediciones limitadas** (en papel) de diferentes tamaños:

- Pequeño: 30cm x 40 cm. Edición: 25 ejemplares. PVP: 125 € +18% IVA
- Mediano: 45cm x 60 cm. Edición: 15 ejemplares. PVP: 300 € +18% IVA
- Grande: 100cm x 75 cm. Edición: 7 ejemplares. PVP: 650 € +18% IVA

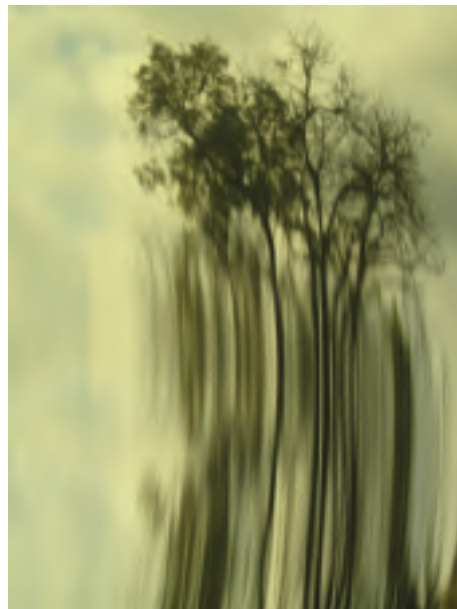
2. Currículo



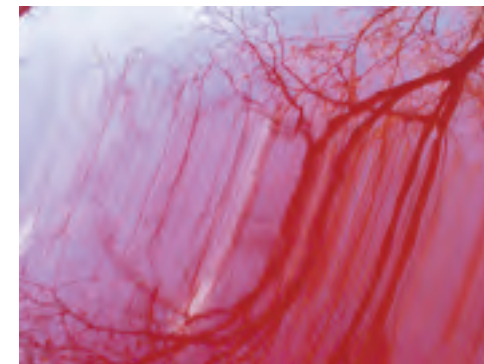
Fluctuaciones VIII



Fluctuaciones VI



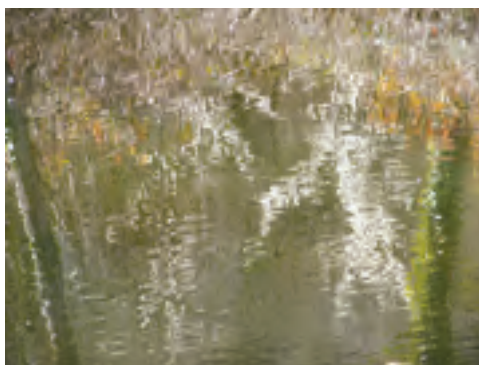
Fluctuaciones X



Fluctuaciones III



Disolución I



Disolución II



Disolución III



Natalie



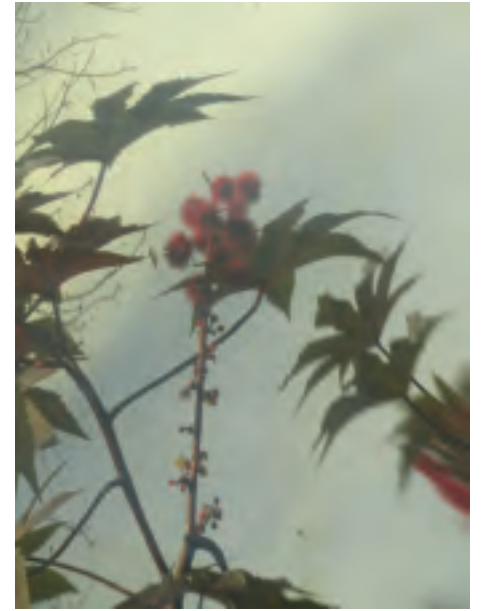
Ricinus D



Ricinus J



Ricinus N



Ricinus O



Ricinus P



Ricinus Q



Ricinus V



Evanescencia II

Adriana Veyrat

Adriana Veyrat Janés

Madrid, 1965.

Licenciada en Bellas Artes por la UCM.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2005 Galería BAT alberto cornejo, Espacio de fugas, Madrid.
- 2003 Exposición-Homenaje al filósofo Eugenio Trías (junto con el escultor José Luís Paulete), Asociación Cultural Cruce, Ciclo Experiencias del Límite, Madrid.
- 2002 Sala Antonio Machado del Ayuntamiento de Leganés, Escalantes, Madrid.

FERIAS

- 2010 Art Madrid, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid
- 2009 Art Madrid, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2008 Art Madrid, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2007 Art Madrid, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2006 Art Madrid, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
Estampa '06 Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2005 Art Madrid, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
Estampa '05, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2004 Estampa '04, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
- 2003 Estampa '03, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.

OBRA EN ESPACIO PÚBLICO

- 2002 Museo de Esculturas al Aire Libre de Leganés, escultura Templo, Madrid.
- 2001 Instalación provisional durante el verano en el espigón de la Playa del Torreón (marco de la Ruta Artística del Festival Internacional de Benicàssim 2001), escultura Escaleras de Agua, Benicàssim, Castellón.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 Espacio-Arte El Dorado, VII Encuentro de Artistas (fotografía)
Sianoja 2010, Palacio del Albaicín, Noja, Santander (fotografía)
Artistas por Etiopía, Casa de la Provincia de Sevilla, Sevilla (fotografía)

- 2009 Espejo canalla, Galería Artificial, Madrid . (Fotografía)
- 2008 Arte y pasión, alumnos de Martín Chirino, Fundación Artsur, Madrid
- 2007 Arte y pasión, alumnos de Martín Chirino, Museo Antón, Patronato Municipal del Centro de Escultura de Candás, Asturias.
- 2006 Espacios translúcidos, Instituto Cervantes, Milán.
Picasso 125 Aniversario, Galería BAT Alberto Cornejo, Madrid.
Leganés a Blas de Otero, Centro cultural José Saramago de Leganés.
Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
Grupo 99, San Andrés del Rabanedo. enero 2006.
Grupo 99, Babero, León. Diciembre 2005- Enero 2006.
- 2005 Grupo 99, Capilla de San Esteban, Astorga, León.
Grupo 99, Museo Antón, Patronato Municipal del Centro de Escultura de Candás, Asturias.
Grupo 99, La Bañeza, León. Julio
Grupo 99, Valencia de Don Juan, León. Agosto
Grupo 99, Gordaliza del Pino. León Septiembre
Grupo 99, Mansilla de las Mulas, León. Octubre
Grupo 99, Villablino, León. Noviembre
- 2004 III Certamen de Escultura al Aire Libre en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII, UCM, Madrid.
Segno e poesia, Complesso Monumentale di Santa Caterina de Final borgo, Italia.
- 2003 Grupo 99, Sala Agustí Massana del Poble Espanyol, Barcelona.
V Certamen Nacional de Escultura Ciudad de Leganés, Madrid.
II Certamen de Escultura al Aire Libre en el Real Jardín Botánico Alfonso XIII, UCM, Madrid.
Osborne Solaz, Bodegas Malpica de Tajo, Arte-Vino, Toledo.
- 2002 Academia des Bones Lletres – El Tinellet de la Reial, De Anima, Barcelona.
Grupo 99, Galería Tráfico de Arte, León.
Can-nobas, Fundación Elsa Peretti, Encuentro del Grupo 99, San Martí Vell, Girona.
- 2001 IV Muestra de Arte Contemporáneo del Festival Internacional de Benicàssim, Castellón.
IV Certamen Nacional de Escultura Ciudad de Leganés, Madrid.
- 2000 Udal Aretoa de Pasajes de San Juan, Doce por doce, San Sebastián.
III Muestra de Arte Contemporáneo del Festival Internacional de Benicàssim, Castellón.
- 1999 Instalación Umbral, homenaje a Eugenio Trías, escaleras de la Asociación Cultural Cruce, Cruce non-stop 72, Madrid.

BECAS

- 2006 Fundación CIEC (Centro Internacional de la Estampa contemporánea), Módulo de litografía. Betanzos, La Coruña.
2006 Taller de forja con Martín Chirino, Al Norte, Gijón.

BIBLIOGRAFÍA

- 2008 JESUS MARIA CASTAÑO, Entorno a Chirino, catálogo de la exposición Arte y pasión, alumnos de Martín Chirino, en la Fundación Artsur de Madrid
2008 ANGEL ANTONIO RODRIGEZ, Forjando emociones, catálogo de la exposición Arte y pasión, alumnos de Martín Chirino, en la Fundación Artsur de Madrid
2005 LETICIA MARTÍN RUÍZ, Adriana Veyrat. Espacio de fugas, en El punto de las artes, Madrid, 30 de septiembre a 6 de octubre.

MANUEL MUÑIZ MENÉNDEZ. Adriana Veyrat. Espacio de fugas, en ABC de las letras y de las artes, 1 a 7 de octubre.

MARTÍN CHIRINO

Sobre el laberinto y Adriana Veyrat. Catálogo de la exposición Espacio de Fugas, Galería BAT alberto cornejo, Madrid.

JAIME SILES

Transparencia y verdad. Catálogo de la exposición Espacio de Fugas, Galería BAT alberto cornejo, Madrid.

JOSÉ MARÍN MEDINA

Templo. Arte para todos, Escultura Pública en Leganés. Museo de Esculturas de Leganés, Madrid.

ÁNGEL ANTONIO RODRÍGUEZ

Pensar en grupo. Catálogo del Grupo 99, Dieciséis para Noventa y nueve. Museo Antón, Patronato Municipal del Centro de Esculturas de Candás, Asturias.

ANTONIO ALONSO DE LA TORRE

Catálogo del Grupo 99, Dieciséis para Noventa y nueve. Museo Antón, Patronato Municipal del Centro de Esculturas de Candás, Asturias.

2004 J.M. PLAZA

Esculturas al límite. Diario El Mundo. (5 de enero)

2003 EUGENIO TRÍAS

Esculturas del límite. Catálogo de la exposición Experiencias del límite, Asociación Cultural Cruce, Madrid.

MARÍA VICTORIA GIMBEL

Haciendo la experiencia del límite. Catálogo de la exposición Experiencias del límite, Asociación Cultural Cruce, Madrid.

CLARA JANÉS

Escaleras y poemas. Ensayo Mère/fille, Université Montpellier III, Francia.

CLARA JANÉS

Poemas a tres esculturas. La Siesta del Lobo, Albacete.

2002 JAIME VIDAL

El regreso de la LJA. Catálogo del Grupo 99, jornadas de escultura en Can-nobas, Fundación Elsa Peretti, Girona. (agosto)

JAVIER TOLENTINO

Adriana o Anairda. La Plaza de Leganés, Madrid. (abril)

2001 ALEJANDRO ESCUDERO

Escaleras de agua. Catálogo de la exposición Intervenciones Artísticas en el Paseo Marítimo de Benicàssim, Castellón. (julio)

CARMEN PALLARÉS

Al aire libre. Catálogo de la exposición Intervenciones Artísticas en el Paseo Marítimo de Benicàssim, Castellón. (julio)

PEPE COCA

Artículo para la revista de arquitectura Metalocus presentando la obra de Adriana Veyrat. (septiembre)

ADRIANA VEYRAT

Umbrales. Artículo para la revista Negromate, León. (septiembre)

MERCEDES ARROYO

Las escaleras de Veyrat. Suplemento dominical Mujeres de Hoy del diario Provincias y Diario 16. (18 de agosto)

LIDÓN BARBERÁ

La escalera más brillante para unir el mar y el cielo. Diario El Mundo. (24 de julio)

2000 CLARA JANÉS

Tres poemas sobre esculturas de Adriana Veyrat. Revista Rey Lagarto, Sama de Langreo, Asturias. (nº 44-45)

1999 MARÍA VICTORIA GIMBEL

La necesidad de lo imposible y Hacia el instante. Catálogo de la instalación Umbral, homenaje a Eugenio Trías, Asociación Cultural Cruce, Madrid.

ADRIANA VEYRAT

Umbral. Catálogo de la instalación Umbral, homenaje a Eugenio Trías, Asociación Cultural Cruce, Madrid.

CLARA JANÉS

Escalantes. Duas esculturas de Adriana Veyrat (poemas). Revista Canal, Abrantes, Portugal. (nº 7)

INTERNET

www.eugeniotrias.com Esculturas del límite.

www.elnidodelescorpion.com Arte sin palabras: Esculturas. Nº 17, (12/2003)

www.adamar.org Escalantes. Adriana Veyrat. Adamar, revista de creación. Nº 8, mayo de 2000, Obra Gráfica.