

OTILIA MARTÍNEZ MONGE

HOJAS Y MEMBRILLOS, 2002

Dibujo a tinta china, té y papier collé

Medidas: 65 x 50 cm

Papel: Acuarel Montval - Canson



Otilia Martínez (León), obtiene el Título de profesora de E. Primaria y el Título en Maestría Industrial (delineación) para posteriormente, Licenciarse en B.B.A.A. en las especialidades de Pintura y Grabado por la Facultad de BB.AA de San Fernando U.C.M.

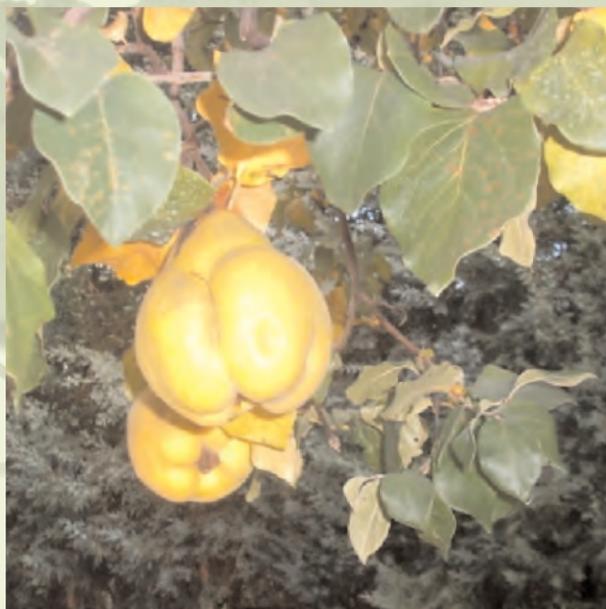
En 1.983 obtiene la plaza de profesor de E. Secundaria.

Desde 1979, participa en diferentes exposiciones individuales y colectivas de pintura, dibujo y grabado obteniendo algunos premios y menciones.

Una obra Inspirada en:

“En primavera el árbol del membrillo ya es atractivo. Empiezan a brotar las hojas y entre ellas pequeños capullos que van creciendo y llegado el momento se abren mostrando hermosas flores de delicados pétalos de color rosa pálido; pero la floración es efímera, en poco tiempo los pétalos caen... les lleva el viento..., pero el cáliz permanece, pasa desapercibido creciendo y confundiéndose entre las hojas, hasta que a finales de verano o principios de otoño, se han convertido en hermosos frutos de variadas y rotundas formas y de un intenso color amarillo en contraste con el verde oscuro de las hojas. Les observo, les admiro y, como en este caso, dibujo un aspecto de las muchas posibilidades que la naturaleza rica e infinita nos ofrece”.

Otilia Martínez



Cydonia oblonga Miller

Nombre vulgar: membrillero

Familia: Rosaceae

Árbol cadudifolio de pequeño tamaño (4-6m), tronco retorcido, corteza lisa grisácea, que se desprende en escamas con la edad. Copa irregular, ramillas jóvenes tomentosas, hojas alternas (5-10 cm) de forma aovada o redondeada pecíolo corto, con haz glabro y envés tomentoso. Flores solitarias rosadas o blancas, con 5 pétalos, que nacen en las axilas de las hojas. El fruto es un pomo piriforme de color amarillo, muy aromático, pulpa áspera amarillenta y numerosas semillas.

*Originario del suroeste de Asia y sureste de Arabia. En la península se encuentra naturalizado en el área mediterránea. De gran valor ornamental, por la vistosidad de flores y frutos, ideal también para crear setos pues admite bien el recorte.