



JOAQUÍN MILLÁN

MASÍA Y ERMITA EN BOSCO DEL SISCAR, 2010

Técnica: Barniz blando, aguafuerte, aguainta, ácido directo y punta seca sobre dos planchas de cobre de 44,5 x 65 cm cada una.

Papel: Estampadas con 10 tintas sobre papel Zerkall Butten de 310 g

Medidas: 70 x 87 cm

Edición: 50 ejemplares

Estampado en Juan Lara Estudio de Grabado

Joaquín Millán (Madrid, 1964). Se formó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (1983-1988).

Ha obtenido numerosos premios de pintura y becas, destacando la obtenida en la Academia Española en Roma (1999-2000) Artista en Residencia.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y su obra está representada en varias colecciones públicas y privadas. Opciones típicas de Millán en su obra son los paisajes, los desiertos pasillos y los vestíbulos abiertos, las zonas de tránsito público y los espacios anónimos, generados normalmente en una paleta de silencio de tonos grises y colores terciarios. Actualmente vive y trabaja en Madrid.

Una obra Inspirada en:

La Encina. Especie del Género 'Quercus' que proviene de la palabra celta quercuez, que significa árbol hermoso.

Su silueta de copa redondeada se puede ver sobre todo en los campos castellanos y andaluces y ofrece una sombra amplia y compacta. El árbol alcanza hasta los 15 metros de altura y dispone de un tronco corto de corteza quebradiza. Crece rápidamente y tiene una longevidad muy elevada, siendo capaz de vivir hasta 700 años, e incluso más.

"Es su verdura flor de las entrañas/ de esta rocosa tierra, todo hueso;/ en flor de piedra su verdor perenne/ pardo y austero. Es, todo corazón, la noble encina/ floración secular del noble suelo/ que, todo corazón de firme roca, / brotó el fuego de las entrañas de la madre tierra."/

Miguel de Unamuno "El mar de encinas"

Joaquín Millán



Quercus ilex L.

Nombre vulgar: encina

Familia: Fagaceae

Árbol perenne robusto que puede llegar a medir 25 m de altura. Copa redondeada, densa y amplia, con tronco generalmente recto, corteza de color parduzco que se resquebraja en tiras y presenta grietas poco profundas. Ramas robustas, desde erguidas y horizontales hasta colgantes. Hojas de forma variadas desde redondeadas a lanceoladas, con el borde entero o provisto de dientes, sobre todo en las ramas inferiores. Amentos masculinos, de color amarillento, se producen en gran número y cuelgan en las terminación de las ramillas. Florece entre abril y mayo, y los frutos, las bellotas, maduran de octubre – noviembre. Árbol predominante en la mayoría de las regiones mediterráneas secas.

*En la Sierra Norte, está presente en toda la zona sur (Cabanillas de la Sierra, La Cabrera, Venturada, El Berrueco, Navalafuente, etc.).