



OTOÑO

62 x 18 x 8 cm. Bronce pintado pieza única



HOJA FÓSIL

35 x 27 cm. Bronce patinado pieza única

RAFAEL MUYOR

Rafel Muyor (Madrid, 1943) ingresa en 1962 en los TALLERES DE ARTE GRANDA, donde recibe una formación muy completa de todas las disciplinas relacionadas con el Arte (Dibujo, Pintura, Patinas y Policromía, Modelado en barro, vaciado, Talla en madera y piedra) , especializándose en el tratamiento de los metales (Fundición, Cincelado, repujado, grabado, etc.).

En 1978, realiza su primera exposición de escultura en "LA CASA DEL SIGLO XV" en Segovia y desde entonces, ha continuado exponiendo con regularidad tanto en España como en el extranjero.

A partir de 1985 centra su trabajo en la representación de naturalezas vegetales fundidas en bronce ampliando su proporción y fragmentándolas, para conseguir efectos inusuales. Simultáneamente, trabaja en una exposición de pintura sobre una serie de bodegones urbanos que presenta en la Galería CLAVE de Murcia.

En 1996 presenta en la galería LEANDRO NAVARRO una serie de esculturas en bronce pintado bajo el título "HOJARASCA", tema en el que continúa trabajando actualmente.

Una obra Inspirada en:

"He titulado la obra "EL OTOÑO", no solo porque es la estación del año donde me parece que se presentan los colores y la luz más sugerente, sino también por lo que tiene de evocador en relación con la vida no sólo de las plantas sino también de la nuestra propia. Es en el otoño de la vida donde se alcanza la madurez, que todo lo relativiza, y es tiempo que precede y anticipa el final de una vida, para dar lugar al nacimiento de otra. Para representarlo, he escogido hojas de Álamo, árbol, de sombra acogedora. Descansan esparcidas por el suelo, serenas y esperando que una ráfaga de viento las haga volar de nuevo en su último viaje".

"La obra "FÓSIL DE HOJA" pretende representar el tiempo detenido. Sueño imposible que la humanidad persigue desde que se dio cuenta de lo efímero de la vida. Nada mejor que un fósil, que si además es una obra de arte, bien podríamos decir que esta hoja de Morera ha sido inmortalizada".

Rafael Muyor

Morus alba L.

Nombre vulgar: morera

Familia: Moraceae



Árbol caducifolio de corteza grisácea, copa redondeada y muy ramificada. Hojas de consistencia blanda, ovadas, de ápice agudo o cortamente acuminado, borde dentado o con lóbulos irregulares, haz lampiño u envés tomentoso en las axilas de los nervios principales. Flores en los mismos pies, o bien en pies separados, son amentos verdosos o crema. Frutos de color rosado, rojo oscuro, normalmente de menor tamaño que el de Morus nigra.

*Es originario de Asia occidental, y en la península es un árbol que se ha cultivado desde antiguo en jardines, alineaciones, etc. En la Sierra Norte se encuentra en fincas y terrenos situados en las inmediaciones de los núcleos urbanos.



Populus alba L.

Nombre vulgar: álamo blanco

Familia: Salicaceae

Árbol caducifolio de grandes dimensiones (20-25 m). Tronco robusto, recto, corteza blanquecina, prácticamente lisa excepto en la base del tronco. Copa amplia e irregular, ramillas y yemas cubiertas de una capa densa de pelos, hojas de color verde oscuro cubiertas de un fieltro blanquecino por la cara inferior. Las hojas de los brotes largos suelen ser palmeadas, largamente pecioladas y disponen de 3-5 lóbulos más o menos profundos. Pies masculinos con amentos colgantes. Pies femeninos con amentos largos, colgantes y poco pelosos. Florece desde febrero hasta abril, antes de formar nuevas hojas. La diseminación de las semillas se produce un mes más tarde. *Está presente en la Península de forma natural y cultivada. Dentro de la Sierra Norte de Madrid, se encuentra en las proximidades del río Jarama (Torrelaguna, Torremocha de Jarama, Patones, etc.).