



MARÍA SAN MARTÍN

BLANCO Y FRÍO INVIERNO, 2011

Técnica: Técnica mixta sobre lienzo plastificado
Medidas: 100 x 75 cm

Maria San Martin (Madrid, 1967) estudia en la Escuela de Arte Kroom y más tarde en la Corcoran School of Arts , Washington D.C. Desde 2001 ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales y participado en ferias como Estampa, FAIM Feria de Arte Independiente, Feria de Arte Internacional de Castilla y León o Artemanía. Como escultora, también ha realizado importantes premios y trofeos (BMWmadrid, "T" de la revista Telva, etc.).

Una obra Inspirada en:

“El Haya es un árbol caduco, para mi de los más bellos de nuestro país. Aunque su crecimiento es lento, puede llegar a vivir hasta 300 años. El hombre ha utilizado mucho la madera de haya en ebanistería y carpintería. También como árbol de sombra en grandes espacios.

Tengo la suerte de poder pasear por los bosques del Pirineo Aragonés bastante a menudo. Con la cámara al hombro, disfruto fotografiando las numerosas hayas cuyos hermosos coloridos varían en cada estación para terminar con un porte desnudo en el otoño”.

María San Martín



Fagus sylvatica L.

Nombre vulgar: haya

Familia: Fagaceae

Árbol robusto que puede medir más de 30 m de altura. Se desprende de la hoja para pasar el invierno, tiene el tronco derecho, con corteza de color ceniciento o blanquecino que se mantiene sin agrietar hasta en los ejemplares más añosos. Numerosas ramas horizontales o ascendentes y follaje denso que proyecta abundante sombra. Hojas ovaladas o elípticas, en principio de color verde claro, que se vuelven oscuras en la madurez. Flores masculinas y femeninas en la misma planta. Florece en primavera y sus frutos, los hayucos, maduran a finales del verano – principios del otoño. Se cría en las laderas de las montañas, en exposiciones de umbría y sobre suelos frescos y ricos.

*En la península se extiende por la mitad norte, y dentro de la Sierra Norte encuentra su límite meridional en Europa en el Hayedo de Montejo de la Sierra, dentro del Monte de El Chaparral. También encontramos algunos ejemplares aislados en el puerto de Canencia (Arroyo del Sestil del Maillo).